

OPERE

ADI KICHELMACHER

ARTWORKS

GRAFICA
Gwladys Martini

TESTI E OPERE
Adi Kichelmacher

settembre 2020

info@kichel.it
www.kichel.it
 adikichel

ADI KICHELMACHER



È nata in Israele nel 1979.

Fin da adolescente ha una predilezione per la pittura, le piace creare, trasformare, scrivere e fotografare. È molto affascinata dai dipinti di Gustav Klimt e crea una serie di dipinti sulle donne che sono anche influenzati dal mondo della moda: "emozioni figurative". Disegna nature morte, paesaggi, sperimenta materiali diversi anche tessuti, creando una nuova lingua astratta che parla tutto di colori, emozioni e mondo interiore.

Nel 2006 si laurea allo Shenkar University of Tel Aviv in fashion e textile design.

Nel 2007 si trasferisce a Roma dove lavora come stilista e textile designer, crea collezioni di moda, tessuti e accessori.

Dal 2016 si dedica completamente alla sua passione iniziale, la pittura. La possibilità di creare, esprimere il suo mondo interiore, usare emozioni e pensare in modo diverso, creare un nuovo linguaggio è tutto per Adi.

Born in Israel in 1979.

Since young she has a predilection for painting, she likes to create, transform, write and take pictures. She is very fascinated from the paintings of Gustav Klimt and she creates a series of paintings about women that are also influenced from fashionworld: "figurative emotion". She draws still life, landscapes, she test different materials also textiles, and creates a new abstract language that talk about colors, emotions and inner world.

In 2016 she graduates at the Shenkar University of Tel Aviv in fashion and textile design.

In 2007 she moves to Rome where she works as a stylist and textile designer, she creates fashion collections, materials and accesories.

In 2016 she goes back to her true love, painting. The possibility to create, to express her inner world, to use emotions and think different, create a new language, is everything for her.

Gennaio / January 2018 mostra collettiva RICORDI FUTURI 3.0
Palazzo Sant'Elia Palermo

Aprile / April 2018 mostra personale INEX Milano

Aprile / April 2018 mostra personale Via Veneto 122 Roma

Maggio / May 2018 LIBER FARE Officina della scrittura Torino

Maggio / May 2018 UNFORGETTABLE CHILDHOOD Matera

Settembre / September 2018 UNFORGETTABLE CHILDHOOD
Museo Nazionale di Ravenna

Novembre / November 2018 RICORDI FUTURI 4.0
Memoriale della Shoah Milano

Novembre / November 2018 UNFORGETTABLE CHILDHOOD
Artists House Tel Aviv

Marzo / March 2019 personale LE TRACCE DEL TRENO DELLA VITA.
Tra arte e documenti. PER NON DIMENTICARE Museo della Shoah. Roma

Marzo / March 2019 UNFORGETTABLE CHILDHOOD
Museo Ebraico di Bologna

Ottobre / October 2019 mostra personale STICHES United States
Embassy Rome Tri Mission Art Gallery

Ottobre / October 2019 LA PORTA NUOVA Torino Teatro Paesana

Dicembre / December 2019 mostra personale LE TRACCE DEL
TRENO DELLA VITA. Tra arte e documenti. PER NON DIMENTICARE
Museo Ebraico di Lecce

Dicembre/ December 2019 UNFORGETTABLE CHILDHOOD
Museo Bilotti Roma

OPERE

ARTWORKS

IL MIO LINGUAGGIO CON CUCITURE

Per organizzare frasi e idee, ho bisogno di tele, colori,
sentimenti, il mio mondo interiore e le mie cuciture.
Io creo la mia lingua, le mie parole.

MY STITCHED LANGUAGE

To organize sentences and ideas i need canvas,
colors, feelings, my inner world, and my stitches.
I create my language, my words.



CHAOS

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2017 | cm 100x80

CUCITURE

Il mio desiderio e' di combinare emozioni e immagini nel mondo dell'arte visiva.

Ho preso dal mondo tessile l'inizio di tutte le creazioni: il filo. Ho preso dal mondo della moda gli ideali della perfezione, per mettere insieme cose e creare un immagine visiva estetica. Ho preso dal mondo fisico e mentale di ogni giorno e ho unito tutto con il mio mondo interiore creando una nuova lingua: cuciture che collegano tutto.

STITCHES

My desire is to combine emotions and images in the world of visual art.

I took from the textile world the beginning of all creation : a wire.

I took from the fashion world the ideals of perfection, to put together things and create an aesthetic visual image. I took from the everyday physical and mental world and I combined everything with my personal inner world and create a new language : stitches which connect it all.



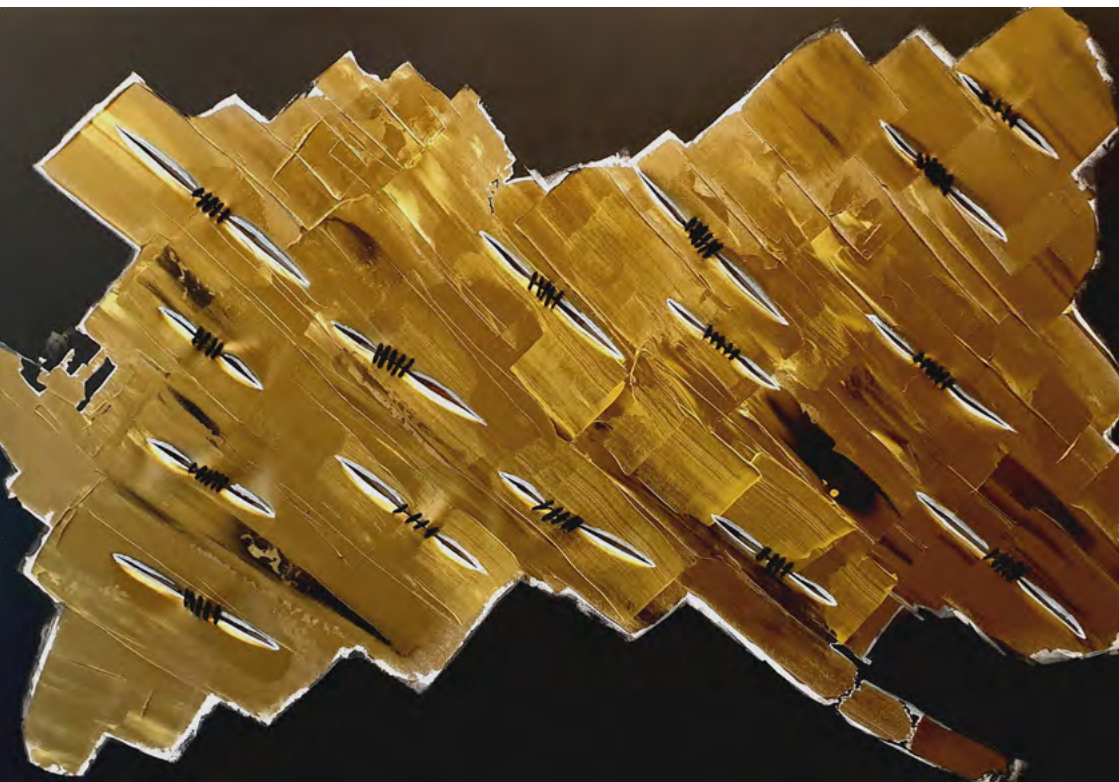
CORRERE AL MASSIMO

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2017 | cm 80x60



IL MIO LINGUAGIO CON CUCITURE

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2017 | cm 80x140



IL MIO LINGUAGGIO CON CUCITURE

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2018 | cm 80x130

TAGLIAMI

Uomo e donna possono essere collegati
su tela molto facilmente.
Possono essere tagliati cambiati e legati insieme,
creando il taglio perfetto.
Se potesse essere fatto anche nella realtà'!!!
...quindi tagliami.

CUT ME

Man and woman can be connected
on canvas very easy.
Can be cut, changed and bound together,
and create the perfect cut.
If it can be made even in reality.!!!
...so cut me.



CUT ME

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2017 | cm 100x80

MISURE PERFETTE

Il dialogo che abbiamo con il nostro
corpo e le sue capacità.

L'aspetto esteriore riflette davvero la nostra essenza?
Il bisogno di equilibrio tra l'essere perfetto e completo.

PERFECT MEASURES

The dialogue that we have with our body and its abilities.

The external appearance really reflects our innerness?

The need for balance between
being perfect and complete.



ZEN

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2018 | cm 100x70



PERFECT MESAURES

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
 2018 | cm 100x80



PERFECT MESAURES

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2018 | cm 100x80

SCRIVERE MEMORIA DELLA MIA INFANZIA

Il desiderio di ricordare un momento significativo della nostra infanzia incidendolo nella nostra memoria.

WRITING MEMORY OF MY CHILDHOOD

The desire to remember a significant moment in our childhood, engraving it in our memory.

I MIEI SOGNI D'INFANZIA

I sogni più belli da bambino sono quelli in cui possiamo toccare la luna e raggiungere le stelle. Non c'è niente al mondo che non possiamo immaginare possa accadere...

MY CHILDHOOD DREAMS

The most beautiful dreams as a child, are those that we can touch the moon and reach the stars... There is nothing in the world that we can not imagine and be...



RUNNING IN THE RAIN

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2018 | cm 100x70



RICORDI DELLA MIA INFANZIA

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2018 | cm 100x80



SOGNI INFANTILI

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2018 | cm 100x80



THE GIRL WITH THE SUN IN HER HAND

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2018 | cm 100x80



ORANGES FIELD

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2018 | cm 100x70



FORZA ITALIA

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2020 | cm 60x120

MONDI. ACQUA E CIELO

*Le distese illimitate di aria creano spazio illimitato,
senza un inizio e senza una fine.*

*Solo il movimento della luce e
delle onde creano colori e profondità'.*

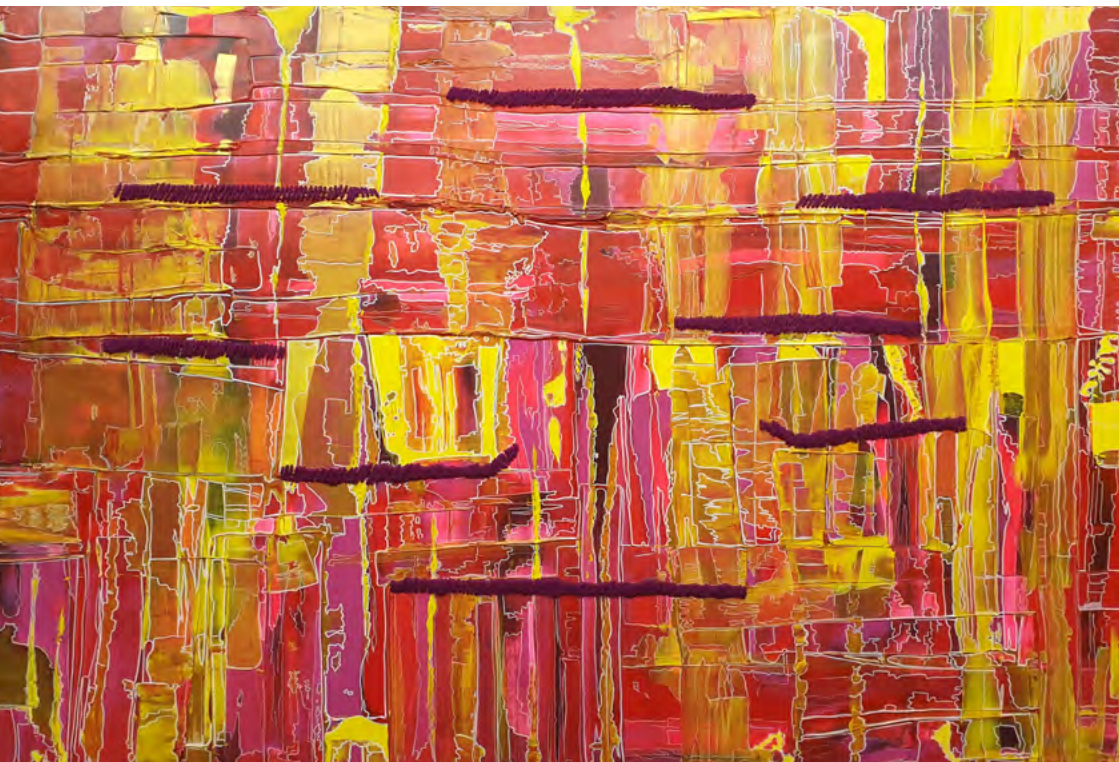
WORLDS. WATER AND SKY

*The boundless expanses of air create unlimited space
with no beginning and no end. only the movement
of light and waves create colors and intensity.*



WORLDS. WATER AND SKY

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2018 | cm 80x120



PINK SUNSET

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2018 | cm 100x150



TREES OF LIFE

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2018 | cm 150x150



TREE BLOOMING

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2019 | cm 150x150

PUPPET LAND

Oggi viviamo in un mondo dove tutti sono controllati, manovrati dall'alto come marionette da qualcuno o qualcosa (social network e tecnologia).

PUPPET LAND

Today we live in a world where everyone is controlled, manipulated from above like puppets by someone or something (social networks and technology).



PUPPET LAND

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2019 | cm 100x80



FEMININE POWER

acrilico su tela e fili di lana / acrylic on canvas and wool stitches
2019 | cm 100x80

GRAVITY

L'energia influisce su tutto ciò che ruota tra noi, su tutto quello che ci circonda. La forza che attrae due cose. Forze che si influenzano a vicenda.

Il risultato è un'interazione di campi che creano flussi elettromagnetici tra due corpi.

GRAVITY

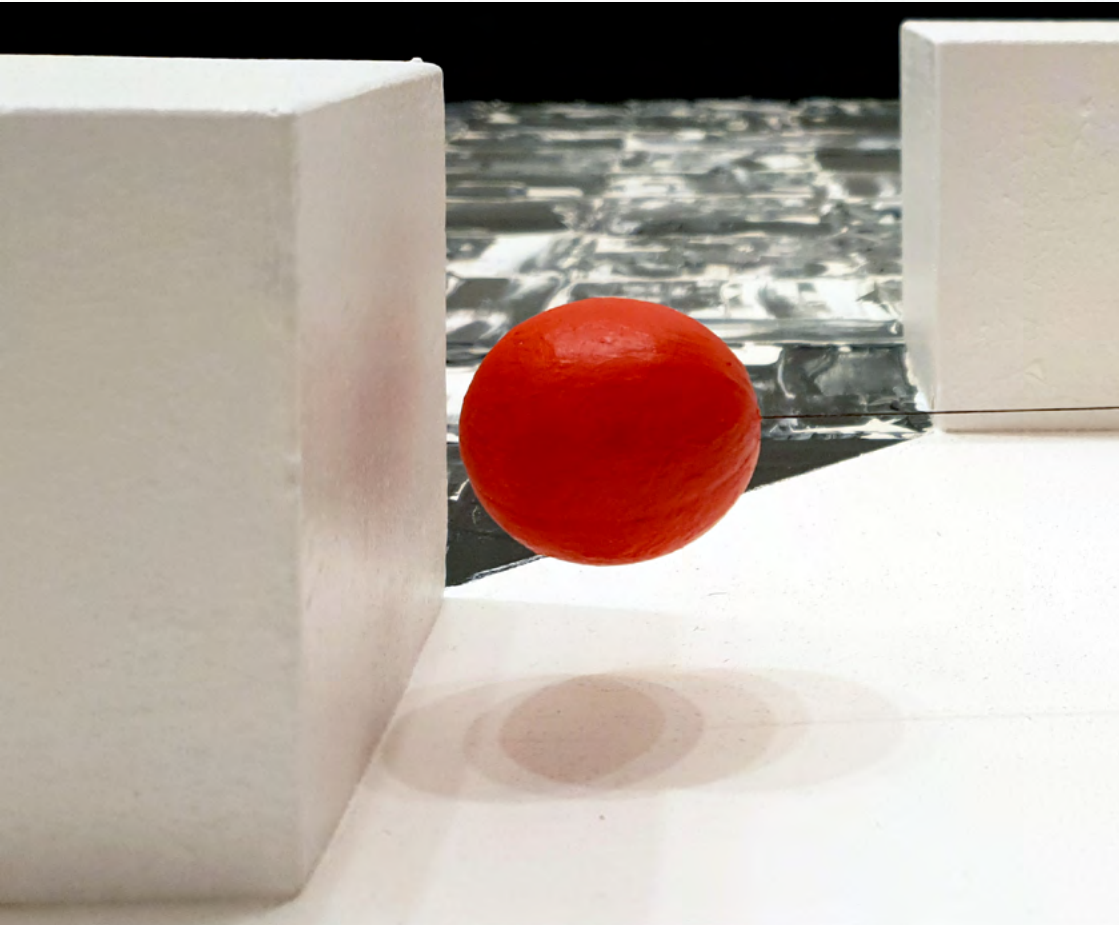
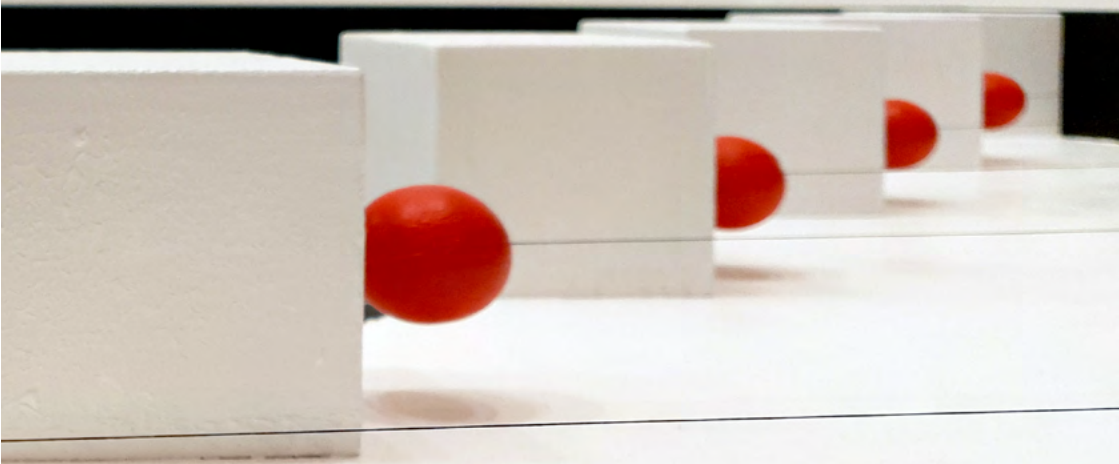
Energy influences on everything that surrounds us.
The force that attracts two bodies toward each other.
Forces that influence one another.

The result is a complex interaction of fields that creates electromagnetic radiation between two bodies.



GRAVITY

acrilico su legno / acrylic on wood
2019 | cm 150x150





GRAVITY THE BLACK HOLE

acrilico su legno / acrylic on wood
2019 | cm 90x90





GRAVITY

acrilico su legno / acrylic on wood
2020 | cm 90x90





GRAVITY

acrilico su legno / acrylic on wood
2020 | cm 164x74

kichel art gallery
via veneto 122
Roma

info@kichel.it
www.kichel.it
adikichel